

PROGRAMMA CONCERTO

Conducono **Franco Astuti** e **Lucia Vita**

Angelino Satta armonica cromatica

I Basilischi

Nanni RAVA, chitarra conduttrice

Paolo FALABRINO, batteria

Furio QUEIRAZZA, chitarra e voce

Giorgio TERZANO, chitarra e voce

David TERZANO, chitarra basso e voce



I BASILISCHI

Ligurian Sea

Betty ILARIUCCI cantante

Franco ASTUTI sax tenore

Mauro CALIGARIS sax contralto

Alberto FALABRINO chitarra basso

Paolo FALABRINO batteria

Claudio ROMANELLI tastiere

Felice REGGIO tromba

Strings For Swing

Franco ASTUTI sax tenore

Roberto CARUGNI batteria

Antonio GEMMI chitarra

Carlo GIULIANO basso

Tiziana MEAGO cantante

Giuseppe POGGI tastiere e violino

Ruggero Licata Caruso

chitarra classica e jazz

Andrea Mora "Crooner Italiano"
accompagnato dai **LIGURIAN SEA**

La Commissione **ENTEL**, su proposta del Maestro **Arnaldo Musenich** e dell'ing. **Franco Astuti**, sentito il Presidente Regionale Arch. **Alessandro Casareto**, ha approvato il conferimento a:



NATALINO OTTO

Musicista, cantante, autore, editore musicale, produttore discografico, promotore della musica swing in Italia, interprete della tradizione genovese

Attestato d'Onore ENTEL 2018
alla Memoria

il conferimento viene consegnato
alla figlia **Silvia Codognotto Sandon**

QUANTE QUINTE

ASSOCIAZIONE DI PROMOZIONE SOCIALE

ENTEUMCI

Ente Nazionale per il Tempo Libero

Delegazione Regionale della Liguria

**UNIONE ITALIANA LOTTA
ALLA DISTROFIA MUSCOLARE**
GENOVA ONLUS

TEATRO INSTABILE
CONCERTO DI CHIUSURA
DELLA STAGIONE ARTISTICA
2017-2018

Ospite d'Onore:

SILVIA CODOGNOTTO SANDON

Partecipano al Concerto:

l'armonicista **Angelino Satta**

il chitarrista **Ruggero Licata Caruso**

i **Basilischi** pop music group

i **Ligurian Sea** con **Betty Ilariucci**

gli **Strings for Swing** con **Tiziana Meago**

il "Crooner Italiano" **Andrea Mora**

Sabato 19 maggio 2018, ore 20,45

TEATRO INSTABILE

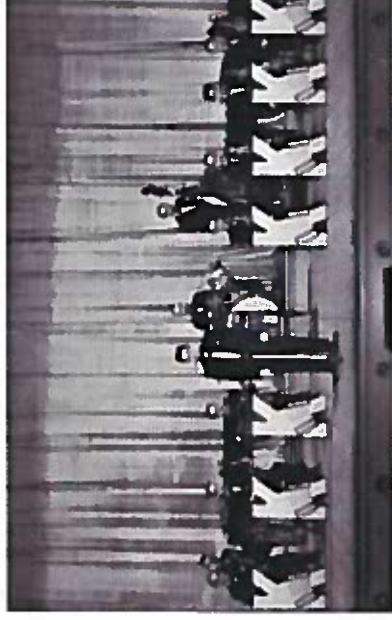
Genova Via Cecchi 19R

ATTESTATO ENTEL 2018 ALLA MEMORIA DI NATALINO OTTO

Si riportano le MOTIVAZIONI adottate dalla Commissione ENTEL.

"NATALINO OTTO (all'anagrafe NATALE CODOGNOTTO) nasce il 24 Dicembre 1912 a Cogoleto (Riviera di Ponente). Pochi anni dopo, si trasferisce con la famiglia a Sampierdarena. Nel 1946 si sposta definitivamente a Milano dove muore prematuramente nel 1969. Riposa a Genova, nella tomba di famiglia al Cimitero della Castagna di Sampierdarena. I momenti che segnarono la vita artistica di **NATALINO OTTO**, dopo un interessante inizio nel 1931 con l'Orchestra di **GEORGE LINK** a Genova, furono le 34 traversate atlantiche, tra il 1932 e il 1934, sulla T/B "Conte di Savoia", un'esperienza che segnò musicalmente le scelte e determinò la sua carriera artistica: il jazz e soprattutto lo Swing, di cui sarà promotore e testimone nazionale per tutta la sua vita musicale. Il vero incontro del destino avvenne nel 1937 con l'Orchestra di **GORNI KEAMER** che lo portò alla **FONTI**, famosa casa discografica italiana, e con il quale collaborò quasi quotidianamente fino al 1950. I passi successivi che scandirono "i tempi" della sua carriera furono, dal 1950, la sua attività di Editore Musicale, senza nulla togliere all'attività canora che continuò fino alla metà degli anni '60. Altro passo importante fu il suo matrimonio con la cantante **FLO SANDON** nel 1955 e la creazione nel 1960 della sua Etichetta Musicale **TELERECORD** che sopravviverà alla scomparsa del suo fondatore, fino alla metà degli anni '70. Dal matrimonio di **NATALINO** e **FLO** nascerà nel 1956 una figlia: **SILVIA**. Così come **PIPPÒ BARBIZZA**, noto musicista genovese, venne considerato negli anni trenta il "Re del jazz italiano", nel 1947, dopo essere stato nominato "il primo cantante ritmico italiano", **NATALINO OTTO** ottenne il primato di "miglior cantante jazz italiano", arricchendo la storia della musica a Genova, iniziata nell'ottocento con il violino di **NICCOLO PAGANINI** e di **CAMILLO SIVORI**, proseguita nel primo novecento con la chitarra di **PASQUALE TARAFFO** e, nel secondo novecento, con il fenomeno del

CANTAUTORI GENOVESI. La grandezza di **NATALINO OTTO** e il suo personale contributo storico trovano espressione nella creatività e nella passione artistica: il batterista si afferma come cantante, raccoglie i modelli della musica melodica americana e italiana, introduce i modelli della musica Swing d'oltre Oceano e diviene il "Re del Ritmo", ma non dimentica le sue radici e contribuisce, con diverse canzoni, alla tradizione in lingua genovese.



1942: Natalino Otto canta nell'Orchestra di Corni Kramer

Il conferimento dell' **ATTESTATO ENTEL 2018 ALLA MEMORIA** vuole testimoniare le origini dell'Artista: la **LIGURIA** si onora di aver dato i natali al musicista, cantante, autore, editore, produttore **NATALINO OTTO**, e lo ringrazia per il suo immensa, originale, indimenticabile contributo al mondo dello spettacolo italiano."



1933: Natalino Otto sulla T/B "Conte di Savoia"



1955: Natalino Otto e Flo Sandon



1957: la figlia Silvia davanti alla TV

UN CONCERTO CON LA UILDM GENOVA

Il Concerto di fine stagione 2017-2018 del **TEATRO INSTABILE** intende confermare la presenza e il prezioso operato sul territorio cittadino, regionale, nazionale della **UNIONE ITALIANA LOTTA ALLA DUSTROFIA MUSCOLARE**.

Franco Marco Astuti